

PINTURAS PLÁSTICAS – MATES

Art.2054

NÓVEX M-50



DESCRIPCIÓN Y APLICACIONES

Pintura plástica acrílica mate de alto poder cubriente y blanco luminoso.

En interior para la decoración de paredes y techos y sobre todo tipo de materiales de obra como el yeso, cartón-yeso, cemento, el revoco, el hormigón o el ladrillo cuando se precise un coste reducido. Puede aplicarse en exterior siempre que esté cubierto.

PROPIEDADES

- Blanco luminoso
- Alta cubrición
- Acabado Mate - brillo $85^{\circ} < 5$ (UNE EN 13300)
- Al agua, sin olor
- Permeable al vapor de agua, transpirable.
- Buena adherencia sobre los materiales habituales en la construcción.
- Excelente relación calidad-precio

CERTIFICADOS Y ENSAYOS DE PRESTACIONES TÉCNICAS

PODER CUBRIENTE (según Norma UNE-EN 13300): CLASE 2 (98%) para un rendimiento teórico de 7,4 m²/L

LAVABILIDAD CLASE 3 (UNE- EN 13300)

CERTIFICACIONES DE EMPRESA CROMOLOGY ESPAÑA

Certificaciones relacionadas con el producto o el sistema de gestión: Como parte de su compromiso con la calidad de sus productos y servicios, así como con el medio ambiente y la seguridad y salud de sus empleados, Cromology cuenta con las siguientes certificaciones ISO: ISO 14001, ISO 45001 y ISO 9001.

AENOR	AENOR	AENOR
GESTIÓN AMBIENTAL	GESTIÓN DE LA CALIDAD	SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO
ISO 14001	ISO 9001	ISO 45001

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

COMPOSICIÓN	Vehículo: Copolímeros acrílicos en emulsión Pigmentos: Pigmento negro y extendedores seleccionados. Disolvente: Agua
DENSIDAD	1,67 ± 0,05 kg/L
VISCOSIDAD	130 ± 5 KU
CONTENIDOS EN SÓLIDOS	67 ± 2%
RENDIMIENTO TEÓRICO	8-10 m ² /L/mano
SECADO A 23°C 60% HR	4 - 6 horas

REPINTADO A 23°C 60%HR

12 horas.

COV (UNE EN ISO 11890-2)
Cat. A/a, límite 2010: 30 g/L. Cont. máx. COV < 6 g/L.

PREPARACIÓN DE SUPERFICIES

Prevía aplicación, debemos asegurarnos de que el soporte se ha limpiado correctamente eliminando totalmente restos de contaminantes, grasas, eflorescencias, biodeterioro y todas aquellas sustancias que puedan perjudicar la penetración o adherencia de la imprimación o la pintura en el soporte.

El soporte debe estar cohesionado. Si es necesario, imprimir con el producto más adecuado y/o igualar absorciones del soporte. Si presenta restos de pintura mal adherida se deberá eliminar.

Rellenar y nivelar las zonas defectuosas mediante el producto más adecuado.

El éxito de la aplicación depende en gran medida de un buen diagnóstico y buena preparación del soporte. Sugerimos consultar los documentos anexos que REVETÓN ha realizado detallando cada una de estas fases previas a la aplicación del sistema de protección y pintado.

MODO DE EMPLEO

CONDICIONES AMBIENTALES	Temperatura: soporte/ambiente de 5 °C a 35 °C. Humedad: soporte máx. 7 %, ambiente inferior a 80 %.
NÚMERO DE CAPAS	Dos. En función de la porosidad del soporte, según el color de fondo sobre el que se pinte y para determinados colores intensos puede ser necesario aplicar alguna capa adicional.
HERRAMIENTAS	Brocha / Rodillo pelo corto - medio / Pistola / Airless.
IMPRIMACIÓN	Si es necesario, imprimir con IMPRIMACIÓN FIJADORA REVETÓN o con el producto más adecuado de la línea REVETÓN IMPRIMACIONES para mejorar la adherencia y/o igualar absorciones del soporte, especialmente al aplicar colores intensos. Superficies con manchas de humedad, grasa, humo: aplicar el producto más adecuado de la línea ANTIMANCHAS REVETÓN.
APLICACIÓN DEL PRODUCTO	Homogeneizar debidamente el producto previa aplicación. No aplicar sobre superficies calientes o con fuerte viento. Aplicar el acabado transcurrido el tiempo de repintado indicado de la imprimación.
DILUCIÓN	Dilución: Para brocha y rodillo diluir con agua máx un 15%. Para pistola diluir hasta viscosidad adecuada.
LIMPIEZA	Limpiar los utensilios con agua inmediatamente después de su uso.

CONSIDERACIONES

En su puesta en servicio, se recomienda hacer un uso moderado durante los 15-20 días posteriores a su aplicación, tiempo que tarda la pintura en alcanzar su completa reticulación.

En el caso de realizar colores, es importante asegurarse el uso de envases de una misma partida en el pintado completo de cada cara del paramento, para evitar diferencias de tono en la superficie. En el caso de utilizar envases de distintas partidas para un mismo paramento deberán mezclarse todos ellos previamente o bien utilizar una misma partida en cada mano dada al paramento.

PRESENTACIÓN

COLORES	Blanco (100)
TINTOMETRIA	-
ASPECTO	Liso Mate
ENVASES	4 L y 15 L.

PRECAUCIÓN Y CONSERVACIÓN

Almacenar el envase original sin abrir, a cubierto y en lugar fresco, al abrigo de fuentes de calor y heladas (temperaturas entre 5 y 35°C). Un almacenaje a temperaturas elevadas puede reducir la vida útil del producto. Periodo aconsejado de almacenamiento: 24 meses. Después este tiempo, se debe volver a inspeccionar la calidad del producto. Consulte a Cromology para obtener asesoramiento.

INFORMACIÓN DE SEGURIDAD

Consultar etiquetado y ficha de seguridad.

Información de contacto

Teléfono: 901 11 66 59
e-Mail: sac@cromology.es

Revisión: 0 · Fecha de edición: Junio'25

Lo recogido en esta ficha técnica es una síntesis de los conocimientos técnicos elaborados por CROMOLOGY, S. L. y las empresas del grupo CROMOLOGY al que pertenece, fruto de la investigación teórica y práctica en el campo de la aplicación de materiales para la construcción. Todas las indicaciones técnicas contenidas en esta ficha técnica son fruto de nuestra mejor experiencia y tienen carácter indicativo. La aplicación del producto está fuera del alcance de nuestra posibilidad de control y recae por tanto bajo la exclusiva responsabilidad del cliente.