

**FACHADAS – PROTECCIÓN Y DECORACIÓN DE FACHADAS**

Art.1402

# REV-CRIL LISO



DESCRIPCIÓN	APLICACIONES
Revestimiento acrílico para la decoración de fachadas. Acabado liso mate.	Decoración de fachadas y paramentos verticales en exterior de hormigón, mortero de cemento, ladrillo, piedra, pintura plástica, etc.  Aplicación para decoración de paramentos interiores en edificios y locales de uso intensivo.

PROPIEDADES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transpirable al vapor de agua: facilita la evacuación de la humedad contribuyendo a mantener la pared seca.</li> <li>• Resistente a los rayos U.V y uso de pigmentos estables: contribuye a una mayor durabilidad del color en el exterior.</li> <li>• Buena cubrición: permite ganar opacidad en menor número de manos.</li> <li>• Resistente al frote húmedo (lavable): permite su lavado en zonas accesibles de la fachada o en uso interior del producto.</li> <li>• Buena adherencia sobre las superficies habituales de la construcción por su composición y capacidad de penetración en el soporte.</li> <li>• Con conservante antimoho.</li> <li>• Inalterable a los álcalis del cemento (insaponificable).</li> <li>• Producto al agua: sin olor a disolvente, de aplicación cómoda y segura y más respetuosa con el medioambiente.</li> <li>• Espesor: clase 2 de 50 a 100µm: E2.</li> <li>• Granulometría: fino inferior a 100µm: S1.</li> </ul> A2-s1, d0

CERTIFICACIONES Y ENSAYOS
Certificación Euroclases. EN 13501-1: Clasificación de reacción al fuego (A2-s1, d0).

**CERTIFICADOS DE SOSTENIBILIDAD Y SALUD**

Declaración Ambiental de Producto: EN ISO 14025:2010 UNE-EN 15804:2012+A2(2020):

- DAP Revestimientos para Fachadas

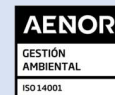
Índice de Reflectancia Solar ( SRI ) : Contribuye a mitigar el Efecto de Isla de calor. Ensayo realizado con el color blanco: 106,28 (±5,26)

Contribución a la Certificación de Edificios VERDE, LEED y BREEAM.


**CERTIFICACIONES DE EMPRESA CROMOLOGY ESPAÑA**

Certificaciones relacionadas con el producto o el sistema de gestión:

Como parte de su compromiso con la calidad de sus productos y servicios, así como con el medio ambiente y la seguridad y salud de sus empleados, Cromology cuenta con las siguientes certificaciones ISO: ISO 14001, ISO 45001 y ISO 9001.


**CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS**

<b>COMPOSICIÓN</b>	<p><b>Vehículo:</b> Copolímeros acrílicos en dispersión</p> <p><b>Pigmentos:</b> Dióxido de titanio y extendedores seleccionados.</p> <p><b>Disolvente:</b> Agua</p>
<b>DENSIDAD</b>	1,59 ± 0,03 kg/L
<b>VISCOSIDAD</b>	120 ± 4 KU
<b>RENDIMIENTO TEÓRICO</b>	8 - 12 m <sup>2</sup> /L/mano, en función de la absorción y textura del soporte.
<b>SECADO</b>	3 - 4 horas
<b>REPINTADO</b>	A partir de las 24 horas.
<b>COV</b>	<b>Cat. A/c, límite 2010: 40 g/L. Cont. máx. COV: 2 g/L.</b>

**PREPARACIONES DE SUPERFICIES**

Previa aplicación, debemos asegurarnos que el soporte se ha limpiado correctamente, eliminando totalmente restos de contaminantes, grasas, eflorescencias, biodeterioro y todas aquellas sustancias que puedan perjudicar la penetración o adherencia de la imprimación en el soporte.

El soporte debe estar cohesionado, si presenta restos de pintura mal adherida o mortero disgregado se deberá sanear y reparar con el producto adecuado.

El éxito de la aplicación depende en gran medida de un buen diagnóstico y buena preparación del soporte. Sugerimos consultar los documentos anexos que REVETÓN ha realizado detallando cada una de estas fases previas a la aplicación del sistema de protección.

MODO DE EMPLEO	
<b>CONDICIONES AMBIENTALES</b>	<p>Temperatura: soporte/ambiente de 5 °C a 35 °C.</p> <p>Humedad: soporte max 7 %, ambiente inferior 80 %. Se recomienda no aplicar si existe previsión de lluvias en las horas siguientes a la aplicación.</p>
<b>NÚMERO DE CAPAS</b>	Dos. En función de la porosidad del soporte, según el color de fondo sobre el que se pinte y para determinados colores intensos puede ser necesario aplicar alguna capa adicional.
<b>HERRAMIENTAS</b>	Brocha / Rodillo pelo medio - largo / Pistola / Airless.
<b>IMPRIMACIÓN</b>	<p>Sobre superficies nuevas aplicar COTEFILM IMPRIMACIÓN ACUOSA (Art. 1358). Si el soporte es poroso y está en buenas condiciones es posible aplicar REV CRIL diluido al 10 - 20 % de agua a modo de imprimación.</p> <p>Sobre superficies viejas (repintados o maderos antiguos) aplicar COTEFILM IMPRIMACIÓN ACUOSA (Art. 1358) para consolidar y regularizar la absorción del soporte, especialmente al aplicar colores intensos.</p> <p>En casos de soportes con baja porosidad o propensos a la aparición de biodeterioro, aplicar COTEFILM IMPRIMACIÓN AL DISOLVENTE (Art. 1350) o TEXLITE (Art. 1422) diluido al 20 % con DISOLVENTE X (SINTÉTICOS SECADO RÁPIDO) (Art. 7602).</p>
<b>APLICACIÓN DEL PRODUCTO</b>	<p>Homogeneizar debidamente el producto previa aplicación.</p> <p>No aplicar sobre superficies calientes o con fuerte viento.</p> <p>Aplicar el acabado transcurrido el tiempo de repintado indicado de la imprimación.</p>
<b>DILUCIÓN</b>	<p>Para brocha o rodillo: primera mano diluir hasta un máximo del 15% con agua. En segunda mano hasta un máximo del 10%.</p> <p>Para pistola diluir hasta viscosidad adecuada.</p>
<b>LIMPIEZA</b>	<p>Limpiar los utensilios con agua inmediatamente después de su uso.</p> <p>NOTA: La limpieza de manchas en colores intensos deberá realizarse con una esponja humedecida y frotando suavemente para minimizar la aparición de brillos.</p>

CONSIDERACIONES	
<p>Con posterioridad al pintado, elevadas condiciones de humedad (lluvia, rocío o niebla) pueden provocar la aparición de marcas transparentes ligeramente brillantes y pegajosas sobre la superficie de los soportes aplicados. Se originan por la presencia de aditivos necesarios para la formulación y que son solubles en agua. Estas marcas desaparecerán mediante un lavado con agua a presión cuando sean detectadas o con el tiempo después de repetidas precipitaciones intensas. A pesar de ello, la calidad del producto no se verá afectada por estas manchas.</p> <p>En su puesta en servicio, se recomienda hacer un uso moderado durante los 15-20 días posteriores a su aplicación, tiempo que tarda la pintura en alcanzar su completa reticulación.</p>	

SISTEMAS DE PROTECCIÓN Y DECORACIÓN VINCULADOS	
PROTECCION BÁSICA	

PRESENTACIÓN	
<b>COLORES</b>	Blanco
<b>ASPECTO</b>	Liso Mate
<b>ENVASES</b>	4 y 15 litros (Blanco).

#### PRECAUCIÓN Y CONSERVACIÓN

Antes de usar el producto leer atentamente las instrucciones del envase.

Almacenar el envase bien cerrado en lugar fresco, al abrigo de fuentes de calor y heladas. 24 meses en envase original cerrado..

#### INFORMACIÓN DE SEGURIDAD

Consultar etiquetado y ficha de seguridad.

#### Información de contacto

Teléfono: 901 11 66 59  
e-Mail: [sac@cromology.es](mailto:sac@cromology.es)

#### Revisión: 3 · Fecha de edición: 11/06/2024

Lo recogido en esta ficha técnica es una síntesis de los conocimientos técnicos elaborados por CROMOLOGY, S. L. y las empresas del grupo CROMOLOGY al que pertenece, fruto de la investigación teórica y práctica en el campo de la aplicación de materiales para la construcción. Todas las indicaciones técnicas contenidas en esta ficha técnica son fruto de nuestra mejor experiencia y tienen carácter indicativo. La aplicación del producto está fuera del alcance de nuestra posibilidad de control y recae por tanto bajo la exclusiva responsabilidad del cliente.