

**FACHADAS – TRATAMIENTO Y PREPARACIÓN DE SOPORTES**

Art.1350

# COTEFILM IMPRIMACIÓN AL DISOLVENTE



DESCRIPCIÓN	APLICACIONES
Imprimación fijadora acrílica al disolvente para la preparación de soportes a pintar en interior o exterior.	<p>Recomendado para fijar y regularizar la absorción de todo tipo de superficies tanto en interior como en exterior, actuando como puente de adherencia del producto de acabado.</p> <p>Alta eficiencia para la preparación de soportes poco porosos, con cierto grado de humedad o con un alto nivel de biodeterioro.</p>

PROPIEDADES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gran capacidad de penetración y sellado de la superficie.</li> <li>• Cohesiona la capa superficial del soporte.</li> <li>• Excelente puente de adherencia entre el producto acabado y el soporte: asegura el anclaje químico entre el soporte y el producto.</li> <li>• Alta transpirabilidad al vapor de agua: facilita la evacuación de la humedad contribuyendo a mantener la pared seca.</li> <li>• Resistente los microorganismos: dado que su naturaleza bloquea y evita la formación de moho, algas y verdín.</li> <li>• Inalterable a los álcalis del cemento (insaponificable).</li> </ul>

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	
<b>COMPOSICIÓN</b>	<p><b>Vehículo:</b> Copolímeros acrílicos en disolución</p> <p><b>Disolvente:</b> Mezcla de hidrocarburos</p>
<b>DENSIDAD</b>	0,89 ± 0,05 kg/L
<b>VISCOSIDAD</b>	12" ± 2 Copa Ford 4
<b>CONTENIDOS EN SÓLIDOS</b>	12 ± 2%
<b>RENDIMIENTO TEÓRICO</b>	4 - 6 m <sup>2</sup> /L en función de la absorción y textura del soporte.
<b>SECADO</b>	40 - 60 min.
<b>REPINTADO</b>	A partir de las 8 horas.
<b>COV</b>	Cat. A/h, límite 2010: 750 g/L. Cont. máx. COV: 750 g/L.

## PREPARACIONES DE SUPERFICIES

Previa aplicación, debemos asegurarnos que el soporte se ha limpiado correctamente, eliminando totalmente restos de contaminantes, grasas, eflorescencias, biodeterioro y todas aquellas sustancias que puedan perjudicar la penetración o adherencia de la imprimación en el soporte.

El soporte debe estar cohesionado, si presenta restos de pintura mal adherida o mortero disgregado se deberá sanear y reparar con el producto adecuado.

El éxito de la aplicación depende en gran medida de un buen diagnóstico y buena preparación del soporte. Sugerimos consultar los documentos anexos que REVETÓN ha realizado detallando cada una de estas fases previas a la aplicación del sistema de protección.

## MODO DE EMPLEO

<b>CONDICIONES AMBIENTALES</b>	Temperatura: soporte/ambiente de 5 °C a 35 °C. Humedad: soporte max 7 %, ambiente inferior 80 %. Se recomienda no aplicar si se prevé lluvia antes de 2 horas después de la aplicación del producto.
<b>NÚMERO DE CAPAS</b>	Una capa.
<b>HERRAMIENTAS</b>	Brocha / Rodillo / Pistola / Airless.
<b>APLICACIÓN DEL PRODUCTO</b>	Homogeneizar debidamente el producto previa aplicación. No aplicar sobre superficies calientes o con fuerte viento.
<b>DILUCIÓN</b>	Listo al uso.
<b>LIMPIEZA</b>	Limpiar los utensilios con DISOLVENTE X Art. 7602, inmediatamente después de su uso.

## PRESENTACIÓN

<b>COLORES</b>	Incoloro (000)
<b>ENVASES</b>	18 litros.

## PRECAUCIÓN Y CONSERVACIÓN

Antes de usar el producto leer atentamente las instrucciones del envase.

Almacenar el envase bien cerrado en lugar fresco, al abrigo de fuentes de calor y heladas. 24 meses en envase original cerrado..

## INFORMACIÓN DE SEGURIDAD

Consultar etiquetado y ficha de seguridad.

## Información de contacto

Teléfono: 901 11 66 59  
e-Mail: sac@cromology.es

## Revisión: 0 · Fecha de edición: 1/1/2018

Lo recogido en esta ficha técnica es una síntesis de los conocimientos técnicos elaborados por CROMOLOGY, S. L. y las empresas del grupo CROMOLOGY al que pertenece, fruto de la investigación teórica y práctica en el campo de la aplicación de materiales para la construcción. Todas las indicaciones técnicas contenidas en esta ficha técnica son fruto de nuestra mejor experiencia y tienen carácter indicativo. La aplicación del producto está fuera del alcance de nuestra posibilidad de control y recae por tanto bajo la exclusiva responsabilidad del cliente.