



PUESTA EN OBRA  
DE SISTEMAS  
DE PINTADO DE  
FACHADAS

# Puesta en obra de un sistema de pintado de fachadas

**Aspectos generales a considerar en la aplicación de un sistema de pintado para la protección y decoración de fachadas.**



## Diagnóstico

### CONDICIONES AMBIENTALES:

- Temperatura ambiente entre 5 y 35°C.
- Temperatura del soporte entre 5 y 35°C. Idealmente 3°C por encima del punto de rocío.
- Humedad relativa por debajo del 80%. Se recomienda no aplicar si se prevé lluvia en las horas siguientes a la aplicación.

### CONDICIONES GENERALES DEL SOPORTE:

- Resistencia mecánica superficial: El soporte a proteger deberá estar duro y cohesionado.
- Debemos asegurarnos de que el soporte esté exento de restos de contaminantes, grasas, eflorescencias, biodeterioro y todas aquellas sustancias que puedan perjudicar la penetración o adherencia de la imprimación o la pintura en el soporte.
- En soportes nuevos deberán respetarse los tiempos de curado.
- La calidad estética del acabado del soporte dependerá de disponer de un soporte regularizado, exento de coqueras o irregularidades. Se considerará regularizado si mediante el uso de una regla de 2m. de longitud no existen diferencias superiores a 0,5cm. en ningún punto de la superficie a aplicar.
- En el caso que el soporte esté pintado se deberá comprobar la correcta adherencia del revestimiento actual. Puede realizarse el ensayo de cuadrícula con una cuchilla. Si al menos el 80% de los cuadros permanecen adheridos, la pintura se considerará apta.; mientras que, de no ser así se deberá eliminar.

### HUMEDAD EN EL SOPORTE:

La humedad es uno de los factores que condiciona el éxito de la puesta en obra de un recubrimiento ya que puede disminuir el nivel de prestaciones en dureza, adhesión y resistencia del revestimiento. La humedad máxima para poder aplicar un sistema de pintado es del 7%.

*Nota: Consultar al departamento técnico qué hacer con mayor porcentaje de humedad.*

### PRESENCIA DE FISURAS:

El soporte habitual de pintado en fachadas suele ser el mortero u hormigón y habitualmente presentan fisuras de diferente naturaleza. A parte se consideran fisuras estabilizadas aquellas que son resultado de la retracción en la fase de curado de un mortero, mostrándose generalmente en forma de "mapa". Se considerarán fisuras vivas aquellas que son el resultado de diferencia de coeficientes de dilatación de los distintos materiales que componen la obra, mostrándose generalmente en forma de líneas rectas siguiendo la estructura del edificio.

### Preparación

**La durabilidad de un recubrimiento depende siempre de la buena preparación de la superficie, curado del soporte base, desengrasado y limpieza.**

En función del estado inicial del soporte es vital hacer un tratamiento previo adecuado antes de aplicar la capa de imprimación para garantizar una buena adherencia.

#### LIMPIEZA Y SANEAMIENTO SUPERFICIAL:

- Limpieza de suciedad y eliminación de biodeterioro y caleo superficial mediante cepillado en seco o lavado con agua a baja/media presión (<18MPa) con TRATAMIENTO ALCALINO de REVETÓN®
- Eliminación de restos de cemento, depósitos calcáreos, manchas de óxido o desencofrantes mediante cepillado en seco o lavado con tratamiento ácido.

#### ELIMINACIÓN DE REVESTIMIENTO ACTUAL:

- Eliminación de revestimiento actual con lijado o raspado superficial, proyección de agua a alta presión (>18Mpa), decapado químico o la combinación de éstos.

#### RECONSTRUCCIÓN DEL SOPORTE:

- Repicado y saneo total o parcial de zonas con riesgo de desprendimiento.
- Reconstrucción o regularización del soporte mediante tendido



con MORTERO WT OPTIMA de REVETÓN® (incorporando malla de fibra de vidrio en soportes muy fisurados o en aplicaciones de gran espesor).

- Las zonas deterioradas de hormigón estructural deberán repararse con un mortero reparador especial para hormigón.

#### TRATAMIENTO DE FISURAS Y GRIETAS:

- Reparación de fisuras y grietas localizadas mediante la aplicación de MASITEX FIBRA ELÁSTICA de REVETÓN®.
- Reparación de fisuras y grietas estabilizadas generalizadas mediante tendido con MORTERO WT OPTIMA de REVETÓN®.
- Reparación de fisuras y grietas vivas (no estabilizadas) generalizadas mediante tendido con BASE FLEXIBLE WT o MORTERO WT OPTIMA de REVETÓN® (incorporando malla de fibra de vidrio).

#### TRATAMIENTO DE JUNTAS DE DILATACIÓN:

- Tratamiento de juntas de dilatación mediante incorporación de fondo de junta y aplicación de masilla monocomponente de poliuretano de módulo elástico medio.

#### TRATAMIENTO DE HUMEDAD Y MANCHAS:

- Reparaciones de muros con humedad por capilaridad mediante la aplicación de un mortero deshumidificante. Recomendamos la aplicación posterior de un revestimiento decorativo y protector altamente transpirable.
- Sobre otros paramentos con humedad permanente o susceptibles de humedad por remonte capilar, aplicar DIANA ANTIHUMEDAD de REVETÓN® como capa intermedia previa a un acabado altamente transpirable.
- Cubrir posibles manchas permanentes de humedad, grasas o humos con ANTIMANCHAS AL AGUA/DISOLVENTE de REVETÓN®.
- El limpiado y/o prevención de manchas de sales en soportes minerales deberá realizarse con ANTISALITRE de REVETÓN®.

# Sistemas de pintado

## Imprimación



La imprimación es una composición de baja viscosidad que tiene 3 funciones principales: potenciar la adherencia del revestimiento continuo al soporte, consolidarlo superficialmente y sellarlo para regularizar el grado de absorción del producto de acabado evitando defectos estéticos, especialmente al aplicar colores intensos.

Recomendamos la elección de la imprimación según la naturaleza del soporte a proteger:

- COTEFILM IMPRIMACIÓN ACUOSA o FONDO FIJADOR CONCENTRADO de REVETÓN® para superficies porosas.
- COTEFILM IMPRIMACIÓN AL DISOLVENTE o TEXLITE de REVETÓN® para superficies poco porosas, con cierto grado de humedad o con un alto nivel de deterioro.
- SIMILAR LISO o 100% ACRILICO o IMPRIMACIÓN PETREA de REVETÓN® como fondo de color en la aplicación de revestimientos texturados. Es una práctica habitual aplicar también esta capa tras la aplicación de revestimientos texturados para homogenizar el aspecto final del acabado.

*Nota: Para medir el nivel de porosidad (o absorción de un soporte) se puede aplicar agua sobre la superficie y si el líquido se desliza, el soporte se considerará poco o nada absorbente; si, por el contrario, el agua es absorbida rápidamente, el revestimiento se considera muy absorbente.*

### Acabados

La selección del acabado estará condicionado a los requerimientos estéticos y funcionales del paramento: impermeabilidad, transpirabilidad, resistencia a la fisuración, oferta de color, textura, ...

#### PINTURAS:

##### Revestimientos acrílicos de acabado liso:

- 100% ACRÍLICO LISO MATE/ SATINADO de máxima protección y durabilidad.
- 100% ACRÍLICO LISO EXTRA-MATE de máxima protección y durabilidad.
- CUBIC de alta protección y durabilidad con acabado petreo extramate.
- SIMILAR LISO de alta protección y durabilidad.
- KONIC para protección y decoración de fachadas.
- EPIC para protección y decoración de fachadas.
- REV-CRIL LISO para protección y decoración de fachadas.

##### Revestimientos acrílicos de acabado texturado:

- 100% ACRÍLICO RUGOSO acabado rugoso mate sedoso de máxima protección y durabilidad.
- SIMILAR RUGOSO acabado rugoso mate de alta protección y durabilidad.
- 1000 acabado rústico (con rodillo de texturas), rugoso, granulado fino o gota de aspecto mate de alta protección y durabilidad.
- 3000 acabado rayado grueso de aspecto mate de alta protección y durabilidad.
- 5000 acabado rayado medio de aspecto mate de alta protección y durabilidad.
- 6000 acabado granulado grueso de aspecto mate de alta protección y durabilidad.
- 7000 acabado granulado medio de aspecto mate de alta protección y durabilidad.

##### Revestimientos antifisuras de acabado liso:

- COTEFILM NG LISO MATE de máxima protección y durabilidad.
- IMPERTRESA ELÁSTICO MATE de alta protección y durabilidad.

##### Revestimientos siloxánicos de acabado liso:

- ABSYDE de máxima protección y durabilidad.
- SILICONE de alta protección y durabilidad.
- REVEXIL para protección y decoración de fachadas.

##### Revestimientos siloxánicos de acabado texturado:

- 6000 SILICONE acabado granulado grueso de aspecto mate de alta protección y durabilidad.
- 7000 SILICONE acabado granulado medio de aspecto mate de alta protección y durabilidad.

##### Revestimiento pliolite:

- TEXLITE de máxima protección y durabilidad.

##### Revestimientos de silicato potásico:

- SÍLTEX de máxima transpirabilidad y durabilidad.
- SÍLTEX EMULSIÓN de alta transpirabilidad y durabilidad.

##### Pintura base cal:

- CLASSICAL PINTURA A LA CAL mural ecológica a base de cal grasa.

#### TRATAMIENTOS INCOLOROS:

##### Protección filmógena brillante:

- COTEFILM INCOLORO
- BARNIZ FIJADOR IMPERMEABILIZANTE

##### Protección filmógena satinada:

- HYDROL

##### Protección filmógena mate:

- IMLAR CPC

##### Protección invisible:

- HF

### Consideraciones de aplicación:

#### NÚMERO DE CAPAS:

- Imprimaciones: Una, aunque en función de la porosidad del soporte puede ser necesario aplicar una capa adicional.
- Revestimientos lisos: Dos, aunque en función de la porosidad del soporte, según el color de fondo sobre el que se pinte y para determinados colores intensos puede ser necesario aplicar alguna capa adicional.
- Revestimientos antifisuras: Aplicar el consumo mínimo indicado en ficha técnica para puentear las fisuras existentes.
- Revestimientos texturados: Una. Consultar ficha técnica del producto para detalles de aplicación según herramienta.
- Tratamientos incoloros filmógenos: Dos. En función de la porosidad del soporte puede ser necesario aplicar alguna capa adicional.
- Tratamiento incoloro invisible: El número de capas vendrá determinado por la porosidad del soporte puesto que es necesario aplicar a saturación.

Respetar el tiempo de repintado indicados en ficha técnica de producto.

#### HERRAMIENTAS:

- Imprimaciones/Revestimientos lisos: Brocha / Rodillo pelo medio-largo / Pistola / Airless/ Pulverizador (protector invisible).
- Revestimientos rugosos: Carga con rodillo pelo largo y acabado con Rodillo de picar
- Morteros acrílicos: Carga a llana y fratás para acabado / Pistola.

#### DILUCIÓN:

- Preparar el producto a aplicar según diluciones indicadas en la ficha técnica en función de la herramienta seleccionada.
- Homogeneizar debidamente la mezcla previa aplicación.

#### OTRAS CONSIDERACIONES:

- Con posterioridad al pintado, elevadas condiciones de humedad (lluvia, rocío o niebla) pueden provocar la aparición de marcas transparentes ligeramente brillantes y pegajosas sobre la superficie de los soportes aplicados. Se originan por la presencia de aditivos necesarios para la formulación y que son solubles en agua. Estas marcas desaparecerán mediante un lavado con agua a presión cuando sean detectadas o con el tiempo después de repetidas precipitaciones intensas. A pesar de ello, la calidad del producto no se verá afectada por estas manchas.
- En el caso de realizar colores, es importante asegurarse el uso de envases de una misma partida en el pintado completo de cada cara del paramento, para evitar diferencias de tono en la superficie.
- Para un mismo paramento deberán mezclarse todos ellos previamente o bien utilizar una misma partida en cada mano dada al paramento.
- En su puesta en servicio, se recomienda hacer un uso moderado durante los 15-20 días posteriores a su aplicación, tiempo que tarda la pintura en alcanzar su completa reticulación.

### Mantenimiento del sistema de pintado:



Con el fin de conseguir una mayor vida útil del sistema y por consecuencia de la fachada será necesario prever operaciones de mantenimiento. Su proceso de envejecimiento y deterioro depende de variables muy diversas: el microclima al que está expuesta, las características de los materiales que la componen e incluso su morfología y la situación del edificio.

Es importante tener en cuenta la necesidad de actuación no solamente paliativa sino también preventiva, sabiendo diferenciar con claridad entre el envejecimiento natural e inevitable y aquellas patologías que suponen una alteración de las prestaciones técnicas y estéticas.

Una fachada con el mantenimiento adecuado tendrá mayor durabilidad y conservará sus prestaciones técnicas y estéticas durante más años.

#### **LIMPIEZA DE SUPERFICIES ANEXAS FACHADAS:**

Las zonas anexas a fachadas son áreas de susceptibles a ensuciarse de polvo o grasas por el uso que les damos.

Recomendamos la limpieza periódica de las siguientes superficies:

- Limpieza de superficies horizontales accesibles (balcones, terrazas...) cada mes.
- Limpieza de antepechos de ventana cada 6 meses.
- Limpieza de aleros, cornisas y otras superficies de fachada propensas a acumular suciedad cada año.

*Nota: La ubicación del edificio en entornos de polución alta puede sugerir aumentar la periodicidad.*

#### **LIMPIEZA DE PINTURAS EN EXTERIOR:**

Las superficies pintadas son susceptibles de ensuciarse también, especialmente en ambientes con alta polución.

Si la superficie pintada es accesible puede lavarse mediante la proyección de agua a baja presión (<180 bares) con adición de TRATAMIENTO ALCALINO de REVETÓN®.

Si la suciedad persiste se recomienda aplicar una nueva capa en toda la superficie de la misma referencia y color.

Si la superficie presenta abundantes manchas de moho estudiar la opción de aplicar TEXLITE de REVETÓN®, recomendada para ambientes con constante presencia de humedad.

#### **REPASOS EN SUPERFICIES PINTADAS:**

Para evitar problemas en repasos serán necesario aplicar la misma referencia de pintura y color. Aplicar el producto diluido en la zona a reparar o en el paño completo.