

## ESMALTE AL AGUA - SATINADO

Art. 2500

# ESMALTE AL AGUA ALTO RENDIMIENTO



DESCRIPCIÓN	APLICACIONES
Esmalte al agua multisuperficie de excelente cubrición. Su secado rápido permite el repintado a las 3 horas. No amarillea.	Ideal para carpintería y muebles de madera y metal en interior y carpintería exterior. Es la solución para trabajos donde el tiempo es un factor clave y se exige principalmente cubrición y secado rápido.

### PROPIEDADES

- Cubrición excelente: cubre con dos manos ahorrando tiempo de aplicación.
- Rápida puesta en uso, secado rápido y repintado a las 3 horas: permite aplicar las dos manos el mismo día.
- Multisuperficie, para carpintería y muebles de madera, sobre esmaltes y barnices sintéticos y al agua de 1 y 2 componentes.... Además de acero imprimado, cobre, melamina, PVC, cristal y superficies habituales en albañilería.
- Interior y exterior
- Acabado satinado: Brillo  $\leq 25$  con ángulo de incidencia de  $65^\circ$ . Acabado más limpio y resistente que el acabado mate y refleja menos irregularidades del soporte que un brillante.
- Compatible con la actividad diaria: sin olor, no contiene disolventes alifáticos ni aromáticos, con certificados A+ en emisiones al aire interior.
- Fácil limpieza de herramientas
- No amarillea

### CERTIFICACIONES Y ENSAYOS

- EMISIÓN AIRE INTERIOR: A+

### CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

<b>COMPOSICIÓN</b>	<b>Vehículo:</b> Copolímeros acrílicos en emulsión <b>Pigmentos:</b> Dióxido de titanio y extendedores seleccionados. <b>Disolvente:</b> Agua
<b>DENSIDAD</b>	1,28 $\pm$ 0,1 Kg/L a 25° C.
<b>VISCOSIDAD</b>	115 $\pm$ 2 KU

<b>CONTENIDOS EN SÓLIDOS</b>	55 ± 2%
<b>RENDIMIENTO TEÓRICO</b>	10-12 m <sup>2</sup> /L/mano
<b>SECADO</b>	30-60 minutos
<b>REPINTADO</b>	A partir de las 3-4 horas
<b>COV</b>	Cat. A/d, límite 2010: 130 g/l. Cont. máx. COV < 130 g/l.

## PREPARACIÓN DE SUPERFICIES

Prevía aplicación, debemos asegurarnos de que el soporte se ha limpiado correctamente eliminando totalmente restos de contaminantes, grasas, eflorescencias, biodeterioro y todas aquellas sustancias que puedan perjudicar la penetración o adherencia de la imprimación o la pintura en el soporte.

Rellenar y nivelar las zonas defectuosas mediante el producto más adecuado. El soporte debe estar cohesionado. Si es necesario, imprimir con el producto más adecuado y/o igualar absorciones del soporte. Si presenta restos de pintura mal adherida se deberá eliminar.

El éxito de la aplicación depende en gran medida de un buen diagnóstico y buena preparación del soporte. Sugerimos consultar los documentos anexos que REVETÓN ha realizado detallando cada una de estas fases previas a la aplicación del sistema de protección y pintado.

## MODO DE EMPLEO

<b>CONDICIONES AMBIENTALES</b>	<p>Temperatura: soporte/ambiente de 5 °C a 35 °C.</p> <p>Humedad: soporte máx. 7 %, ambiente inferior a 80 %. Se recomienda no aplicar si existe previsión de lluvias en las horas siguientes a la aplicación.</p>
<b>NÚMERO DE CAPAS</b>	Dos. En función de la porosidad del soporte, según el color de fondo sobre el que se pinte puede ser necesario aplicar alguna capa adicional.
<b>HERRAMIENTAS</b>	Rodillo, brocha o pistola. Para cargar poco y conseguir un liso nivelado utilizar un rodillo velour. Para cargar mucho y conseguir una mayor cubrición utilizar el rodillo de pelo corto.
<b>IMPRIMACIÓN</b>	<p>Si es necesario, imprimir con el producto más adecuado para mejorar la adherencia y/o igualar absorciones del soporte, especialmente al aplicar colores intensos.</p> <p>Superficies con manchas de humedad, grasa, humo: Aplicar e producto más adecuado de las familias antimanchas y antihumedad de Revetón.</p>
<b>APLICACIÓN DEL PRODUCTO</b>	<p>Homogeneizar debidamente el producto previa aplicación.</p> <p>No aplicar sobre superficies calientes o con fuerte viento.</p> <p>Aplicar el acabado transcurrido el tiempo de repintado indicado de la imprimación.</p>
<b>DILUCIÓN</b>	<p>Para brocha o rodillo: Primera mano diluir hasta un máximo del 10% con agua. En segunda mano hasta un máximo del 5%.</p> <p>Para pistola diluir hasta viscosidad adecuada</p>
<b>LIMPIEZA</b>	Limpiar los utensilios con agua inmediatamente después de su uso.

## CONSIDERACIONES

En su puesta en servicio, se recomienda hacer un uso moderado durante los 15-20 días posteriores a su aplicación, tiempo que tarda la pintura en alcanzar su completa reticulación

En el caso de realizar colores, es importante asegurarse el uso de envases de una misma partida en el pintado completo de cada cara del paramento, para evitar diferencias de tono en la superficie. En el caso de utilizar envases de distintas partidas para un mismo paramento deberán mezclarse todos ellos previamente o bien utilizar una misma partida en cada mano dada al paramento.

## SISTEMAS DE PROTECCIÓN Y DECORACIÓN VINCULADOS

Sistema rápido y funcional para la decoración y protección opaca base agua de elementos de carpintería de madera y metal ya pintados.

## PRESENTACIÓN

<b>COLORES</b>	Blanco 100 Negro 102
<b>TINTOMETRIA</b>	ColorBox Decoración: Base BL 001
<b>ASPECTO</b>	Satinado
<b>ENVASES</b>	0.75L, 4L

## PRECAUCIÓN Y CONSERVACIÓN

Antes de usar el producto leer atentamente las instrucciones del envase.  
Almacenar el envase bien cerrado en lugar fresco al abrigo de fuentes de calor y heladas.  
24 meses en envase original cerrado

## INFORMACIÓN DE SEGURIDAD

Consultar etiquetado y ficha de seguridad.

### Información de contacto

Teléfono: 901 11 66 59  
e-Mail: [sac@cromology.es](mailto:sac@cromology.es)

Revisión: 0 · Fecha de edición: 17/01/2023

Lo recogido en esta ficha técnica es una síntesis de los conocimientos técnicos elaborados por CROMOLOGY, S. L. y las empresas del grupo CROMOLOGY al que pertenece, fruto de la investigación teórica y práctica en el campo de la aplicación de materiales para la construcción. Todas las indicaciones técnicas contenidas en esta ficha técnica son fruto de nuestra mejor experiencia y tienen carácter indicativo. La aplicación del producto está fuera del alcance de nuestra posibilidad de control y recae por tanto bajo la exclusiva responsabilidad del cliente.