

ESMALTE PAREDES - MATES

Art. 2051

ESMALTE PAREDES

ADVANCE



DESCRIPCIÓN

Esmalte paredes acrílico mate de máxima calidad, textura muy fina y acabado profesional. Resistente a las manchas y excelente lavabilidad. Excelente cubrición y rendimiento.

APLICACIONES

Cuando se precise un acabado liso de alta decoración y una alta resistencia al lavado y a las manchas. En paredes y techos de interior de viviendas particulares o espacios de uso público y especialmente en acabados de obra de alta calidad.

PROPIEDADES

- Con conservante antimoho
- Acabado mate: Brillo < 5 con ángulo de incidencia de 85°
- Textura fina de alta calidad
- Excelente lavabilidad y buena resistencia a las manchas
- Excelente cubrición
- Excelente brochabilidad
- Alto rendimiento
- Tiempo abierto para trabajar el producto
- Bajo olor
- Sin marcas de rodillo ni recortes

CERTIFICACIONES Y ENSAYOS

- SEGURO PARA JUGUETES (EN71-3:2019): cumple con los límites de migración de ciertos elementos químicos
- EUROCLASES – REACCIÓN AL FUEGO: B-s1, d0 (Según Norma EN 13501-1).
- MUY LAVABLE CLASE 1 (según Norma UNE-EN 13300)
- MUY CUBRIENTE CLASE 1 (6,5m²/L), corresponde a 2 manos de pintura,(según Norma UNE-EN 13300)
- EMISIÓN AIRE INTERIOR:

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

COMPOSICIÓN

Vehículo: Copolímeros acrílicos en emulsión
Pigmentos: Dióxido de titanio y extendedores seleccionados.
Disolvente: Agua

DENSIDAD

1,46 ± 0,1 Kg/L a 25° C.

VISCOSIDAD

115 ± 2 KU

CONTENIDOS EN SÓLIDOS	62 ± 2%
RENDIMIENTO TEÓRICO	10-15 m ² /L/mano
SECADO	1 - 2 horas
REPINTADO	A partir de las 6-8 horas
COV	Cat. A/a, límite 2010: 30 g/l. Cont. máx. COV < 5 g/l.

PREPARACIÓN DE SUPERFICIES

Previo aplicación, debemos asegurarnos de que el soporte se ha limpiado correctamente eliminando totalmente restos de contaminantes, grasas, eflorescencias, biodeterioro y todas aquellas sustancias que puedan perjudicar la penetración o adherencia de la imprimación o la pintura en el soporte.

Rellenar y nivelar las zonas defectuosas mediante el producto más adecuado. El soporte debe estar cohesionado. Si es necesario, imprimir con el producto más adecuado y/o igualar absorciones del soporte. Si presenta restos de pintura mal adherida se deberá eliminar.

Para conseguir un acabado perfecto es imprescindible preparar la superficie con un enlucido fino y regular. Cuanto más fina y lisa esté la superficie, más liso perfecto será el acabado.

El éxito de la aplicación depende en gran medida de un buen diagnóstico y buena preparación del soporte. Sugerimos consultar los documentos anexos que REVETÓN ha realizado detallando cada una de estas fases previas a la aplicación del sistema de protección y pintado.

MODO DE EMPLEO

CONDICIONES AMBIENTALES	Temperatura: soporte/ambiente de 5 °C a 35 °C. Humedad: soporte máx. 7 %, ambiente inferior a 80 %.
NÚMERO DE CAPAS	Dos. En función de la porosidad del soporte, según el color de fondo sobre el que se pinte y para determinados colores intensos puede ser necesario aplicar alguna capa adicional.
HERRAMIENTAS	Rodillo, brocha o pistola. Para cargar poco y conseguir un liso perfecto utilizar un rodillo velour. Para cargar mucho y conseguir una mayor cubrición utilizar el rodillo de pelo corto.
IMPRIMACIÓN	Si es necesario, imprimir con el producto más adecuado para mejorar la adherencia y/o igualar absorciones del soporte, especialmente al aplicar colores intensos. Superficies con manchas de humedad, grasa, humo: Aplicar una capa de los productos indicados. En cualquiera de nuestras líneas (también tenemos en Reveton antimanchas, antihumedad).
APLICACIÓN DEL PRODUCTO	Homogeneizar debidamente el producto previa aplicación. No aplicar sobre superficies calientes o con fuerte viento. Aplicar el acabado transcurrido el tiempo de repintado indicado de la imprimación.
DILUCIÓN	Para brocha o rodillo: Primera mano diluir hasta un máximo del 10% con agua. En segunda mano hasta un máximo del 5%. Para pistola diluir hasta viscosidad adecuada
LIMPIEZA	Limpiar los utensilios con agua inmediatamente después de su uso. NOTA: La limpieza de manchas en colores intensos deberá realizarse con una esponja humedecida y frotando suavemente para minimizar la aparición de brillos.

CONSIDERACIONES

En su puesta en servicio, se recomienda hacer un uso moderado durante los 15-20 días posteriores a su aplicación, tiempo que tarda la pintura en alcanzar su completa reticulación

En el caso de realizar colores, es importante asegurarse el uso de envases de una misma partida en el pintado completo de cada cara del paramento, para evitar diferencias de tono en la superficie. En el caso de utilizar envases de distintas partidas para un mismo paramento deberán mezclarse todos ellos previamente o bien utilizar una misma partida en cada mano dada al paramento.

SISTEMAS DE PROTECCIÓN Y DECORACIÓN VINCULADOS

Decoración profesional de máximas prestaciones

PRESENTACIÓN

COLORES	Blanco 100
TINTOMETRIA	ColorBox Decoración: Base BL 001, Base M 002, Base TR 003
ASPECTO	Mate
ENVASES	4 L, y 12 L.

PRECAUCIÓN Y CONSERVACIÓN

Temperatura: soporte/ambiente de 5 °C a 35 °C.

Humedad: soporte máx. 7 %, ambiente inferior a 80 %.

INFORMACIÓN DE SEGURIDAD

Consultar etiquetado y ficha de seguridad.

Información de contacto

Teléfono: 901 11 66 59
e-Mail: sac@cromology.es

Revisión: 1 · Fecha de edición: 19/9/2022

Lo recogido en esta ficha técnica es una síntesis de los conocimientos técnicos elaborados por CROMOLOGY, S. L. y las empresas del grupo CROMOLOGY al que pertenece, fruto de la investigación teórica y práctica en el campo de la aplicación de materiales para la construcción. Todas las indicaciones técnicas contenidas en esta ficha técnica son fruto de nuestra mejor experiencia y tienen carácter indicativo. La aplicación del producto está fuera del alcance de nuestra posibilidad de control y recae por tanto bajo la exclusiva responsabilidad del cliente.