

PINTURAS PLÁSTICAS – MATES

Art.2044

NÓVEX ECOLÓGICA



DESCRIPCIÓN

Pintura plástica acrílica mate de buena lavabilidad, cubrición y sin olor. Respeta la salud y el medio ambiente por lo que es compatible con la actividad diaria tanto profesional como particular.

APLICACIONES

Para paredes y techos de interior en sector sanitario, hoteles, restauración, educación, oficinas o en el hogar.

Sobre todo tipo de materiales de obra como el yeso, el cemento, el revoco, el hormigón o el ladrillo.

PROPIEDADES

- Es respetuoso con el medio ambiente: Certificado Ecológico Ecolabel
- No contamina el aire de la estancia: Certificado Emisiones Aire interior A+
- No contiene sustancias tóxicas: Certificado de No Toxicidad UNE-EN 71-3
- Permeable al vapor de agua, transpirable.
- Resistente a los U.V., no amarillea.
- Buena adherencia sobre los materiales habituales en la construcción.

CERTIFICACIONES Y ENSAYOS

- Certificación Euroclases B-s1,d0 (Según Norma EN 13501-1).
- SEGURO PARA JUGUETES (EN71-3:2019): cumple con los límites de migración de ciertos elementos químicos
- Certificación Ecolabel (Etiqueta Ecológica Europea).
- Muy lavable: Clase 2 (según Norma UNE-EN 13300).
- Cubriente: Clase 2 para un rendimiento de 9,2 m²/L (según Norma UNE-EN 13300).
- Certificación Emisiones Aire interior
- APTOS PARA LAS CERTIFICACIONES AMBIENTALES DE EDIFICIOS
 - Cumple los límites de emisiones al aire, según la Norma ISO 16000: Certificación A+
 - Tienen un certificado ambiental tipo I: ECOLABEL

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

COMPOSICIÓN

Vehículo: Copolímeros acrílicos en emulsión

Pigmentos: Dióxido de titanio y extendedores seleccionados.

Disolvente: Agua

DENSIDAD

1,53 ± 0,05 kg/L

VISCOSIDAD	119 ± 3 KU
CONTENIDOS EN SÓLIDOS	59 ± 2%
RENDIMIENTO TEÓRICO	8 - 12 m ² /L/mano
SECADO	1 - 2 horas
REPINTADO	12 horas.
COV	Cat. A/a, límite 2010: 30 g/L. Cont. máx. COV < 2 g/L.

PREPARACIÓN DE SUPERFICIES

Previa aplicación, debemos asegurarnos de que el soporte se ha limpiado correctamente eliminando totalmente restos de contaminantes, grasas, eflorescencias, biodeterioro y todas aquellas sustancias que puedan perjudicar la penetración o adherencia de la imprimación o la pintura en el soporte.

El soporte debe estar cohesionado. Si es necesario, imprimir con el producto más adecuado y/o igualar absorciones del soporte. Si presenta restos de pintura mal adherida se deberá eliminar.

Rellenar y nivelar las zonas defectuosas mediante el producto más adecuado.

El éxito de la aplicación depende en gran medida de un buen diagnóstico y buena preparación del soporte. Sugerimos consultar los documentos anexos que REVETÓN ha realizado detallando cada una de estas fases previas a la aplicación del sistema de protección y pintado.

MODO DE EMPLEO

CONDICIONES AMBIENTALES	Temperatura: soporte/ambiente de 5 °C a 35 °C. Humedad: soporte máx. 7 %, ambiente inferior a 80 %.
NÚMERO DE CAPAS	Dos. En función de la porosidad del soporte, según el color de fondo sobre el que se pinte y para determinados colores intensos puede ser necesario aplicar alguna capa adicional.
HERRAMIENTAS	Brocha / Rodillo pelo corto - medio / Pistola / Airless.
IMPRIMACIÓN	Si es necesario, imprimir con COTEFILM IMPRIMACIÓN ACUOSA (Art. 1358) o con el producto más adecuado de la línea TOLLENS IMPRIMACIONES para mejorar la adherencia y/o igualar absorciones del soporte, especialmente al aplicar colores intensos. Superficies con manchas de humedad, grasa, humo: Aplicar una capa de los productos indicados. Cualquiera de nuestras líneas (también tenemos en Reveton antimanchas, antihumedad..)
APLICACIÓN DEL PRODUCTO	Homogeneizar debidamente el producto previa aplicación. No aplicar sobre superficies calientes o con fuerte viento. Aplicar el acabado transcurrido el tiempo de repintado indicado de la imprimación.
DILUCIÓN	Dilución: Para brocha o rodillo diluir la primera mano hasta un máximo del 10% con agua. En segunda mano puro o hasta un máximo del 5%. Para pistola diluir hasta viscosidad adecuada.
LIMPIEZA	Limpiar los utensilios con agua inmediatamente después de su uso. NOTA: La limpieza de manchas en colores intensos deberá realizarse con una esponja humedecida y frotando suavemente para minimizar la aparición de brillos.

CONSIDERACIONES

En su puesta en servicio, se recomienda hacer un uso moderado durante los 15-20 días posteriores a su aplicación, tiempo que tarda la pintura en alcanzar su completa reticulación

En el caso de realizar colores, es importante asegurarse el uso de envases de una misma partida en el pintado completo de cada cara del paramento, para evitar diferencias de tono en la superficie. En el caso de utilizar envases de distintas partidas

para un mismo paramento deberán mezclarse todos ellos previamente o bien utilizar una misma partida en cada mano dada al paramento.

SISTEMAS DE PROTECCIÓN Y DECORACIÓN VINCULADOS

DECORACIÓN ESPECIAL ECOLÓGICA

PRESENTACIÓN

COLORES	Blanco / Base BL (101)
TINTOMETRIA	COLORBOX DECORACIÓN Bases TR (003)
ASPECTO	Liso Mate
ENVASES	4 L y 15 L.

PRECAUCIÓN Y CONSERVACIÓN

Temperatura: soporte/ambiente de 5 °C a 35 °C.
Humedad: soporte máx. 7 %, ambiente inferior a 80 %.

INFORMACIÓN DE SEGURIDAD

Consultar etiquetado y ficha de seguridad.

Información de contacto

Teléfono: 901 11 66 59
e-Mail: sac@cromology.es

Revisión: 2 · Fecha de edición: 24/8/22

Lo recogido en esta ficha técnica es una síntesis de los conocimientos técnicos elaborados por CROMOLOGY, S. L. y las empresas del grupo CROMOLOGY al que pertenece, fruto de la investigación teórica y práctica en el campo de la aplicación de materiales para la construcción. Todas las indicaciones técnicas contenidas en esta ficha técnica son fruto de nuestra mejor experiencia y tienen carácter indicativo. La aplicación del producto está fuera del alcance de nuestra posibilidad de control y recae por tanto bajo la exclusiva responsabilidad del cliente.