

PINTURAS PLÁSTICAS – MATES

Art.2008

NÓVEX NIEVE



DESCRIPCIÓN	APLICACIONES
Pintura plástica acrílica mate de buena lavabilidad, cubrición y blancura azulada para el trabajo diario del profesional.	En interior y exterior cuando se busque un acabado blanco nieve de calidad. Sobre todo tipo de materiales de obra como el yeso, el cemento, el revoco, el hormigón o el ladrillo.

PROPIEDADES
<ul style="list-style-type: none"> • Blanco azulado • Buena y equilibrada relación entre cubrición y lavabilidad. • Permeable al vapor de agua, transpirable. • Resistente a los U.V., no amarillea. • Buena adherencia sobre los materiales habituales en la construcción. • Con conservante antimoho.

CERTIFICACIONES Y ENSAYOS
<ul style="list-style-type: none"> • Certificación Euroclases B-s1,d0 (según Norma UNE-EN 13501-1) • Muy lavable: Clase 2 (según Norma UNE-EN 13300). • Muy cubriente: Clase 1 para un rendimiento de 6 m²/litro (según Norma UNE-EN 13300). • EMISIÓN AIRE INTERIOR:

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	
COMPOSICIÓN	Vehículo: Copolímeros acrílicos en emulsión Pigmentos: Dióxido de titanio y extendedores seleccionados. Disolvente: Agua
DENSIDAD	1,52 ± 0,03 kg/L
VISCOSIDAD	120 ± 3 KU
CONTENIDOS EN SÓLIDOS	59 ± 2%
RENDIMIENTO TEÓRICO	8 - 12 m ² /L/mano
SECADO	1 - 2 horas

REPINTADO	12 horas.
COV	Cat. A/a, límite 2010: 30 g/L. Cont. máx. COV < 2 g/L.

PREPARACIÓN DE SUPERFICIES

Previa aplicación, debemos asegurarnos de que el soporte se ha limpiado correctamente eliminando totalmente restos de contaminantes, grasas, eflorescencias, biodeterioro y todas aquellas sustancias que puedan perjudicar la penetración o adherencia de la imprimación o la pintura en el soporte.

El soporte debe estar cohesionado. Si es necesario, imprimir con el producto más adecuado y/o igualar absorciones del soporte. Si presenta restos de pintura mal adherida se deberá eliminar.

Rellenar y nivelar las zonas defectuosas mediante el producto más adecuado.

El éxito de la aplicación depende en gran medida de un buen diagnóstico y buena preparación del soporte. Sugerimos consultar los documentos anexos que REVETÓN ha realizado detallando cada una de estas fases previas a la aplicación del sistema de protección y pintado.

MODO DE EMPLEO

CONDICIONES AMBIENTALES	<p>Temperatura: soporte/ambiente de 5 °C a 35 °C.</p> <p>Humedad: soporte máx. 7 %, ambiente inferior a 80 %. Se recomienda no aplicar si se prevé lluvia antes de 2 horas después de la aplicación del producto.</p>
NÚMERO DE CAPAS	Dos. En función de la porosidad del soporte, según el color de fondo sobre el que se pinte y para determinados colores intensos puede ser necesario aplicar alguna capa adicional.
HERRAMIENTAS	Brocha / Rodillo pelo corto - medio / Pistola / Airless.
IMPRIMACIÓN	<p>Si es necesario, imprimir con COTEFILM IMPRIMACIÓN ACUOSA (Art. 1358) o con el producto más adecuado de la línea TOLLENS IMPRIMACIONES para mejorar la adherencia y/o igualar absorciones del soporte, especialmente al aplicar colores intensos.</p> <p>Superficies con manchas de humedad, grasa, humo: Aplicar una capa de los productos indicados. Cualquiera de nuestras líneas (también tenemos en Revetón antimanchas, antihumedad..)</p>
APLICACIÓN DEL PRODUCTO	<p>Homogeneizar debidamente el producto previa aplicación.</p> <p>No aplicar sobre superficies calientes o con fuerte viento.</p> <p>Aplicar el acabado transcurrido el tiempo de repintado indicado de la imprimación.</p>
DILUCIÓN	<p>Dilución: Para brocha o rodillo diluir la primera mano hasta un máximo del 10% con agua. En segunda mano puro o hasta un máximo del 5%.</p> <p>Para pistola diluir hasta viscosidad adecuada.</p>
LIMPIEZA	<p>Limpiar los utensilios con agua inmediatamente después de su uso.</p> <p>NOTA: La limpieza de manchas en colores intensos deberá realizarse con una esponja humedecida y frotando suavemente para minimizar la aparición de brillos.</p>

CONSIDERACIONES

Con posterioridad al pintado, elevadas condiciones de humedad (lluvia, rocío o niebla) pueden provocar la aparición de marcas transparentes ligeramente brillantes y pegajosas sobre la superficie de los soportes aplicados. Se originan por la presencia de aditivos necesarios para la formulación y que son solubles en agua. Estas marcas desaparecerán mediante un lavado con agua a presión cuando sean detectadas o con el tiempo después de repetidas precipitaciones intensas. A pesar de ello, la calidad del producto no se verá afectada por estas manchas.

En su puesta en servicio, se recomienda hacer un uso moderado durante los 15-20 días posteriores a su aplicación, tiempo

que tarda la pintura en alcanzar su completa reticulació

En el caso de realizar colores, es importante asegurarse el uso de envases de una misma partida en el pintado completo de cada cara del paramento, para evitar diferencias de tono en la superficie. En el caso de utilizar envases de distintas partidas para un mismo paramento deberán mezclarse todos ellos previamente o bien utilizar una misma partida en cada mano dada al paramento.

SISTEMAS DE PROTECCIÓN Y DECORACIÓN VINCULADOS

DECORACIÓN PROFESIONAL DE ALTAS PRESTACIONES

PRESENTACIÓN

COLORES	Blanco (100)
TINTOMETRIA	-
ASPECTO	Liso Mate
ENVASES	4 L, y 15 L.

PRECAUCIÓN Y CONSERVACIÓN

Temperatura: soporte/ambiente de 5 °C a 35 °C.
Humedad: soporte máx. 7 %, ambiente inferior a 80 %.

INFORMACIÓN DE SEGURIDAD

Consultar etiquetado y ficha de seguridad.

Información de contacto

Teléfono: 901 11 66 59
e-Mail: sac@cromology.es

Revisión: 1 · Fecha de edición: 24/8/22

Lo recogido en esta ficha técnica es una síntesis de los conocimientos técnicos elaborados por CROMOLOGY, S. L. y las empresas del grupo CROMOLOGY al que pertenece, fruto de la investigación teórica y práctica en el campo de la aplicación de materiales para la construcción. Todas las indicaciones técnicas contenidas en esta ficha técnica son fruto de nuestra mejor experiencia y tienen carácter indicativo. La aplicación del producto está fuera del alcance de nuestra posibilidad de control y recae por tanto bajo la exclusiva responsabilidad del cliente.