

## ESMALTE PAREDES - MATES

Art. 2050

# ESMALTE PAREDES SUPREME



### DESCRIPCIÓN

Esmalte paredes acrílico mate de máxima calidad, textura extra fina y acabado elegante. La solución para conseguir un liso perfecto. Ultra resistente a las manchas y ultra lavable. Alta cobertura y rendimiento.

### APLICACIONES

Cuando se precise un acabado liso de alta decoración y una alta resistencia al lavado y a las manchas. Para paredes y techos de viviendas particulares o espacios de uso público, especialmente en cocinas y baños, zócalos de escaleras, trasteros.

### PROPIEDADES

- Con conservante antimoho
- Acabado mate: Brillo  $\leq 10$  con ángulo de incidencia de  $85^\circ$
- Textura extra fina de alta calidad
- Excelente lavabilidad y excelente resistencia a las manchas
- Excelente cobertura
- Excelente brochabilidad
- Alto rendimiento
- Tiempo abierto para trabajar el producto
- Bajo olor
- Sin marcas de rodillo ni recortes

### CERTIFICACIONES Y ENSAYOS

- NO TOXICIDAD UNE-EN 71-3 (en trámite)
- EMISIÓN AIRE INTERIOR: A+ (en trámite)
- EUROCLASES – REACCIÓN AL FUEGO: B-s1, d0 (en trámite)
- MUY LAVABLE cumple UNE-EN ISO 11.998. CLASE 1 según clasificación Norma UNE-EN 13300
- MUY CUBRIENTE cumple Norma ISO 6504-3. CLASE 2

### CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

#### COMPOSICIÓN

**Vehículo:** Copolímeros acrílicos en emulsión

**Pigmentos:** Dióxido de titanio y extendedores seleccionados.

**Disolvente:** Agua

#### DENSIDAD

$1,39 \pm 0,1$  Kg/L a  $25^\circ$  C.

#### VISCOSIDAD

$100 \pm 2$  KU

<b>CONTENIDOS EN SÓLIDOS</b>	55 ± 2%
<b>RENDIMIENTO TEÓRICO</b>	10-15 m <sup>2</sup> /L/mano
<b>SECADO</b>	1 - 2 horas
<b>REPINTADO</b>	A partir de las 6-8 horas
<b>COV</b>	Cat. A/a, límite 2010: 30 g/l. Cont. máx. COV: 30 g/l.

## PREPARACIÓN DE SUPERFICIES

Previa aplicación, debemos asegurarnos de que el soporte se ha limpiado correctamente eliminando totalmente restos de contaminantes, grasas, eflorescencias, biodeterioro y todas aquellas sustancias que puedan perjudicar la penetración o adherencia de la imprimación o la pintura en el soporte.

Rellenar y nivelar las zonas defectuosas mediante el producto más adecuado. El soporte debe estar cohesionado. Si es necesario, imprimir con el producto más adecuado y/o igualar absorciones del soporte. Si presenta restos de pintura mal adherida se deberá eliminar.

Para conseguir un acabado perfecto es imprescindible preparar la superficie con un enlucido fino y regular. Cuanto más fina y lisa esté la superficie, más liso perfecto será el acabado.

El éxito de la aplicación depende en gran medida de un buen diagnóstico y buena preparación del soporte. Sugerimos consultar los documentos anexos que REVETÓN ha realizado detallando cada una de estas fases previas a la aplicación del sistema de protección y pintado.

## MODO DE EMPLEO

<b>CONDICIONES AMBIENTALES</b>	Temperatura: soporte/ambiente de 5 °C a 35 °C. Humedad: soporte máx. 7 %, ambiente inferior a 80 %.
<b>NÚMERO DE CAPAS</b>	Dos. En función de la porosidad del soporte, según el color de fondo sobre el que se pinte y para determinados colores intensos puede ser necesario aplicar alguna capa adicional.
<b>HERRAMIENTAS</b>	Rodillo, brocha o pistola. Para cargar poco y conseguir un liso perfecto utilizar un rodillo de microfibra. Para cargar mucho y conseguir una mayor cubrición utilizar el rodillo de pelo corto.
<b>IMPRIMACIÓN</b>	Si es necesario, imprimir con el producto más adecuado para mejorar la adherencia y/o igualar absorciones del soporte, especialmente al aplicar colores intensos. Superficies con manchas de humedad, grasa, humo: Aplicar una capa de los productos indicados de REVETÓN.
<b>APLICACIÓN DEL PRODUCTO</b>	Homogeneizar debidamente el producto previa aplicación. No aplicar sobre superficies calientes o con fuerte viento. Aplicar el acabado transcurrido el tiempo de repintado indicado de la imprimación.
<b>DILUCIÓN</b>	Para brocha o rodillo: Primera mano diluir hasta un máximo del 5% con agua. En segunda mano hasta un máximo del 2%. Para pistola diluir hasta viscosidad adecuada
<b>LIMPIEZA</b>	Limpiar los utensilios con agua inmediatamente después de su uso. NOTA: La limpieza de manchas en colores intensos deberá realizarse con una esponja humedecida y frotando suavemente para minimizar la aparición de brillos.

## SISTEMAS DE PROTECCIÓN Y DECORACIÓN VINCULADOS

Decoración profesional de máximas prestaciones

## PRESENTACIÓN

<b>COLORES</b>	Blanco 100
<b>TINTOMETRIA</b>	ColorBox Decoración: Base BL 001, Base M 002, Base TR 003
<b>ASPECTO</b>	Mate
<b>ENVASES</b>	750 ML, 4 L, y 12 L.

#### PRECAUCIÓN Y CONSERVACIÓN

Temperatura: soporte/ambiente de 5 °C a 35 °C.

Humedad: soporte máx. 7 %, ambiente inferior a 80 %. Se recomienda no aplicar si se prevé lluvia antes de 2 horas después de la aplicación del producto.

#### INFORMACIÓN DE SEGURIDAD

Consultar etiquetado y ficha de seguridad.

#### Información de contacto

Teléfono: 901 11 66 59  
e-Mail: [sac@cromology.es](mailto:sac@cromology.es)

Revisión: 1 · Fecha de edición: 06/02/2020

Lo recogido en esta ficha técnica es una síntesis de los conocimientos técnicos elaborados por CROMOLOGY, S. L. y las empresas del grupo CROMOLOGY al que pertenece, fruto de la investigación teórica y práctica en el campo de la aplicación de materiales para la construcción. Todas las indicaciones técnicas contenidas en esta ficha técnica son fruto de nuestra mejor experiencia y tienen carácter indicativo. La aplicación del producto está fuera del alcance de nuestra posibilidad de control y recae por tanto bajo la exclusiva responsabilidad del cliente.