

**RESTAURACIÓN NATURAL – PINTURAS BASE CAL / ESTUCOS NATURALES**

Art.5400

**CLASSICAL ESTUCO****MARMORINO 0,8**

DESCRIPCIÓN	APLICACIONES
<p>CLASSICAL ESTUCO MARMORINO 0.8 es un estuco mural de aspecto granulado fino a base de crema de cal grasa proveniente de la cocción de cal aérea, apagada, muy estacionada y perfectamente extinta, óxidos de hierros y tierras colorantes naturales, carbonato cálcico micronizado y polvo de mármol. Aporta un acabado particularmente indicado en intervenciones de conservación y restauración de edificios históricos, indicado cuando se desea obtener una superficie decorativa de aspecto clásico que recuerda antiguos revocos fratasados a base cal y tierras pigmentarias naturales, tanto en interior como en exterior. Su campo de aplicación más amplio se encuentra en los trabajos de recuperación y conservación de fincas, monumentos, centros históricos y edificaciones de interés cultural y patrimonial, en el mayor respeto de las técnicas tradicionales.</p>	<p>Está especialmente indicada como acabado de los morteros CLASSICAL de cal hidráulica natural blanca, así como de morteros bastardos de cal, sobre estructuras murales en fachada e interior que requieren de alta transpirabilidad. Aplicable en restauración, ampliaciones y obra nueva.</p>
PROPIEDADES	
<ul style="list-style-type: none"><li>• La cal aérea de la que se compone CLASSICAL ESTUCO MARMORINO 0.8, una vez aplicada, reacciona con el anhídrido carbónico del aire, dando origen a carbonato cálcico microcristalino y configura una estructura compacta, perfectamente adherida al soporte, homogénea y altamente permeable al vapor de agua.</li><li>• Permeabilidad vapor de agua: <math>\mu</math>: 12.</li><li>• Óptima estabilidad en el tiempo, aplicabilidad y resistencia a algas y moho.</li><li>• No inflamable.</li><li>• Conforme a la norma FDT 30.808 de revestimientos minerales.</li><li>• Altísima permanencia cromática en el tiempo y fácil aplicación.</li></ul>	

**CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS**

<b>COMPOSICIÓN</b>	<p><b>Vehículo:</b> Cal aérea tipo CL90 (UNE EN 459-1:2001)</p> <p><b>Pigmentos:</b> A base de cal grasa largamente estacionada, pigmentos minerales, carbonatos, mármol micronizado y aditivos especiales. Componentes especialmente resistentes a los UV y a medios altamente alcalinos. Granulometría máxima: 0.8 mm.</p> <p><b>Disolvente:</b> Agua</p>
<b>DENSIDAD</b>	1,8 ± 0,05 kg/L
<b>CONTENIDOS EN SOLIDOS</b>	Extracto Seco: 82% ± 1.5
<b>RENDIMIENTO TEÓRICO</b>	1,5 - 2 kg/m <sup>2</sup> /mm
<b>SECADO</b>	3 - 4 horas
<b>REPINTADO</b>	12 - 24 horas.
<b>COV</b>	<b>Cat. A/a, límite 2010: 30 g/L. Cont. máx. COV: 30 g/L.</b>

**PREPARACIONES DE SUPERFICIES**

Los nuevos enlucidos y revocos minerales deben estar estacionados durante al menos 4 semanas a fin de que se neutralice en superficie el proceso de carbonatación de la base. Cepillar hasta eliminar resto de polvo y suciedad superficial y descarnar restos no adheridos. Mojar adecuadamente los nuevos enlucidos con agua limpia antes de la aplicación del producto.

En el caso de soportes en uso: el soporte debe ser mineral y homogéneo y estar perfectamente limpio y sin trazas de pintura vieja y libre de remiendos, en caso contrario aplicar una capa continua uniforme a toda la superficie de CLASSICAL MORTERO FINO y posterior fratasado con esponja para conseguir una absorción homogénea y una preparación idónea.

Si existe biodeterioro (algas, hongos o líquenes) tratar previamente.

**MODO DE EMPLEO**

<b>CONDICIONES AMBIENTALES</b>	<p>Temperatura: soporte/ambiente de 5 °C a 35 °C.</p> <p>Humedad: soporte max 7 %, ambiente inferior 80 %. Se recomienda no aplicar si se prevé lluvia antes de 2 horas después de la aplicación del producto.</p>
<b>NUMERO DE CAPAS</b>	2 manos
<b>HERRAMIENTAS</b>	Llana de acero inoxidable, llanas de plástico, madera o esponja.
<b>APLICACIÓN DEL PRODUCTO</b>	<p>Mojar adecuadamente el soporte con agua limpia.</p> <p>Homogeneizar el producto al uso suavemente y extender en una capa con llana de inox sobre el soporte, obtener un resultado óptimo requiere de la aplicación de una segunda mano. Mojar de nuevo con agua limpia la capa anterior una vez seca y realizar una nueva tendida fina con llana de inox. Estando el producto aún fresco fratar con llana de esponja, si se requiere de un acabado rústico, o con llana de plástico o madera, si se desea un acabado más homogéneo.</p> <p>La aplicación de la segunda mano se hace indispensable en el caso de soportes no homogéneos, ya que los diversos grados de absorción pueden afectar al acabado cromático final.</p>
<b>DILUCIÓN</b>	Listo al uso
<b>LIMPIEZA</b>	Limpiar los utensilios con agua inmediatamente después de su uso.

## CONSIDERACIONES

El producto contiene CAL HIDRÁULICA y está marcado con el símbolo IRRITANTE. Usar guantes y protegerse los ojos y la cara. En caso de contacto con los ojos, lavar inmediatamente con agua y consultar a un médico.

Aplicar lotes únicos sobre el mismo paño. Completar paños completos sin hacer pausas. En paños muy extensos, prever interrupciones en caso de lluvia o juntas técnicas.

No aplicar en caso de lluvia, viento fuerte o sobre fondos calientes cuya temperatura sea inferior a +5 °C o exceda los +32 °C durante el periodo de secado del producto. Proteger de la lluvia la superficie al menos 48 horas después de la aplicación.

El buen resultado del proceso de aplicación está condicionado a una correcta preparación del soporte, lo descrito en la ficha técnica representa las condiciones mínimas que van integradas a la profesionalidad y experiencia del aplicador.

La observación de la temperatura de aplicación descrita en la ficha técnica debe ser respetada escrupulosamente.

En estaciones de frío, la aplicación a temperaturas inferiores a +5 °C y/o humedad relativa superior al 80 % comporta una desaceleración notable en el tiempo de secado, más marcada en revestimientos gruesos y en el peor de los casos daños en la capa aplicada con la consecuente imposibilidad de desarrollar las características previstas.

En estaciones calurosas, la aplicación del producto en soportes calientes y/o con temperatura ambiental elevada debe ser evitada, ya que puede comportar notables dificultades de aplicación y extensión de dicho producto.

El consumo indicado es aproximado y puede variar significativamente en función de las condiciones del soporte y la "mano" del aplicador. Se aconseja a fin de determinar el consumo de manera más ajustada realizar una muestra sobre el soporte real. Aplicar lotes únicos sobre el mismo paño. Completar paños completos sin hacer pausas. En paños muy extensos, prever interrupciones en caso de lluvia o juntas técnicas.

## SISTEMAS DE PROTECCIÓN Y DECORACIÓN VINCULADOS

RESTAURACIÓN DE SOPORTES DE CAL

## PRESENTACIÓN

<b>COLORES</b>	Blanco + 140 colores de la carta CLASSICAL
<b>TINTOMETRIA</b>	Base BL y TR.
<b>ASPECTO</b>	Texturado fino Mate
<b>ENVASES</b>	25 kg.

#### PRECAUCIÓN Y CONSERVACIÓN

Temperatura: soporte/ambiente de 5 °C a 35 °C.

Humedad: soporte max 7 %, ambiente inferior 80 %. Se recomienda no aplicar si se prevé lluvia antes de 2 horas después de la aplicación del producto..

#### INFORMACIÓN DE SEGURIDAD

Consultar etiquetado y ficha de seguridad.

#### Información de contacto

Teléfono: 901 11 66 59  
e-Mail: sac@cromology.es

Revisión: 0 · Fecha de edición: 1/1/2018

Lo recogido en esta ficha técnica es una síntesis de los conocimientos técnicos elaborados por CROMOLOGY, S. L. y las empresas del grupo CROMOLOGY al que pertenece, fruto de la investigación teórica y práctica en el campo de la aplicación de materiales para la construcción. Todas las indicaciones técnicas contenidas en esta ficha técnica son fruto de nuestra mejor experiencia y tienen carácter indicativo. La aplicación del producto está fuera del alcance de nuestra posibilidad de control y recae por tanto bajo la exclusiva responsabilidad del cliente.