

**PINTURAS PLÁSTICAS – MATES**

Art.2003

**NÓVEX M-500****DESCRIPCIÓN**

Pintura plástica acrílica mate de buena lavabilidad y cubrición para el trabajo diario del profesional cuando necesita aplicar color de forma fácil y respetuosa con el medio ambiente.

**APLICACIONES**

En interior y exterior cuando se busque una opción de color de calidad y respetuosa con el medio ambiente.  
Sobre todo tipo de materiales de obra como el yeso, el cemento, el revoco, el hormigón o el ladrillo.

**PROPIEDADES**

- Respetuoso con el medio ambiente en blanco y en color.
- Buena y equilibrada relación entre cubrición y lavabilidad.
- Permeable al vapor de agua, transpirable.
- Resistente a los U.V., no amarillea.
- Buena adherencia sobre los materiales habituales en la construcción.
- Resistente al moho.

**CERTIFICACIONES Y ENSAYOS**

- Certificación Euroclases B-s1,d0
- Certificación Ecolabel
  
- Muy lavable: UNE-EN ISO 11998 Clase 2
- Muy cubriente: ISO 6504-3 en la Clase 2



**CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS**

<b>COMPOSICIÓN</b>	<b>Vehículo:</b> Copolímeros acrílicos en emulsión <b>Pigmentos:</b> Dióxido de titanio y extendedores seleccionados. <b>Disolvente:</b> Agua
<b>DENSIDAD</b>	1,53 ± 0,05 kg/L
<b>VISCOSIDAD</b>	119 ± 3 KU
<b>CONTENIDOS EN SÓLIDOS</b>	60 ± 2%
<b>RENDIMIENTO TEÓRICO</b>	8 - 12 m <sup>2</sup> /L/mano
<b>SECADO</b>	1 - 2 horas
<b>REPINTADO</b>	12 horas.
<b>COV</b>	<b>Cat. A/a, límite 2010: 30 g/L. Cont. máx. COV: 30 g/L.</b>

**PREPARACIÓN DE SUPERFICIES**

Previo aplicación, debemos asegurarnos de que el soporte se ha limpiado correctamente eliminando totalmente restos de contaminantes, grasas, eflorescencias, biodeterioro y todas aquellas sustancias que puedan perjudicar la penetración o adherencia de la imprimación o la pintura en el soporte.

El soporte debe estar cohesionado. Si es necesario, imprimir con el producto más adecuado y/o igualar absorciones del soporte. Si presenta restos de pintura mal adherida se deberá eliminar.

Rellenar y nivelar las zonas defectuosas mediante el producto más adecuado de la línea BASIKOS MASILLAS.

El éxito de la aplicación depende en gran medida de un buen diagnóstico y buena preparación del soporte. Sugerimos consultar los documentos anexos que REVETÓN ha realizado detallando cada una de estas fases previas a la aplicación del sistema de protección y pintado.

**MODO DE EMPLEO**

<b>CONDICIONES AMBIENTALES</b>	Temperatura: soporte/ambiente de 5 °C a 35 °C. Humedad: soporte máx. 7 %, ambiente inferior a 80 %. Se recomienda no aplicar si se prevé lluvia antes de 2 horas después de la aplicación del producto.
<b>NÚMERO DE CAPAS</b>	Dos. En función de la porosidad del soporte, según el color de fondo sobre el que se pinte y para determinados colores intensos puede ser necesario aplicar alguna capa adicional.
<b>HERRAMIENTAS</b>	Brocha / Rodillo pelo corto - medio / Pistola / Airless.
<b>IMPRIMACIÓN</b>	Si es necesario, imprimir con COTEFILM IMPRIMACIÓN ACUOSA (Art. 1358) o con el producto más adecuado de la línea TOLLENS IMPRIMACIONES para mejorar la adherencia y/o igualar absorciones del soporte, especialmente al aplicar colores intensos. Superficies con manchas de humedad, grasa, humo: Aplicar una capa de los productos indicados en las líneas ALP o DURAVAL.
<b>APLICACIÓN DEL PRODUCTO</b>	Homogeneizar debidamente el producto previa aplicación. No aplicar sobre superficies calientes o con fuerte viento. Aplicar el acabado transcurrido el tiempo de repintado indicado de la imprimación.
<b>DILUCIÓN</b>	Dilución: Para brocha o rodillo diluir la primera mano hasta un máximo del 10% con agua. En segunda mano puro o hasta un máximo del 5%. Para pistola diluir hasta viscosidad adecuada.

**LIMPIEZA**

Limpiar los utensilios con agua inmediatamente después de su uso.

NOTA: La limpieza de manchas en colores intensos deberá realizarse con una esponja humedecida y frotando suavemente para minimizar la aparición de brillos.

**SISTEMAS DE PROTECCION Y DECORACIÓN VINCULADOS**

DECORACIÓN PROFESIONAL DE ALTAS PRESTACIONES

**PRESENTACIÓN**

<b>COLORES</b>	Blanco / Base BL (101) + Carta Diseña de 1.180 colores + Carta Proyecta 315 colores
<b>TINTOMETRIA</b>	Bases M (002), TR (003), OTR (006).
<b>ASPECTO:</b>	Liso Mate
<b>ENVASES</b>	0,75 L, 4 L, y 15 L.

**PRECAUCIÓN Y CONSERVACIÓN**

Temperatura: soporte/ambiente de 5 °C a 35 °C.

Humedad: soporte máx. 7 %, ambiente inferior a 80 %. Se recomienda no aplicar si se prevé lluvia antes de 2 horas después de la aplicación del producto.

**INFORMACIÓN DE SEGURIDAD**

Consultar etiquetado y ficha de seguridad.

**Información de contacto**

Teléfono: 901 11 66 59  
e-Mail: sac@cromology.es

**Revisión: 0 · Fecha de edición: 1/1/2018**

Lo recogido en esta ficha técnica es una síntesis de los conocimientos técnicos elaborados por CROMOLOGY, S. L. y las empresas del grupo CROMOLOGY al que pertenece, fruto de la investigación teórica y práctica en el campo de la aplicación de materiales para la construcción. Todas las indicaciones técnicas contenidas en esta ficha técnica son fruto de nuestra mejor experiencia y tienen carácter indicativo. La aplicación del producto está fuera del alcance de nuestra posibilidad de control y recae por tanto bajo la exclusiva responsabilidad del cliente.